

தமிழ் / TAMIL
தாள் II / Paper II
(இலக்கியம்) / (LITERATURE)

கால அளவு : மூன்று மணி நேரம்
Time Allowed : **Three Hours**

மொத்த மதிப்பெண்கள் : **250**
Maximum Marks : **250**

வினாத்தாள் குறித்த அறிவுறுத்தல்கள்

வினாக்களுக்கு விடையெழுத முனையுமுன் பின்வரும் அறிவுறுத்தல் ஒவ்வொன்றும் அருள்கூர்ந்து படிக்கவும் :

மொத்தம் எட்டு வினாக்கள் இரண்டு பிரிவுகளாகப் பகுக்கப்பட்டுள்ளன.

மொத்தத்தில் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்.

வினாக்கள் 1, 5 ஆகியவை கட்டாயம் விடையளிக்க வேண்டியவை. எஞ்சிய வினாக்களுள் பிரிவு ஒவ்வொன்றிலும் குறைந்தது ஒரு வினா தெரிவு செய்து மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்.

ஒரு வினா/ பகுதிக்கு உரிய மதிப்பெண் அதற்கு நேரே குறிக்கப்பட்டுள்ளது.

விடைகள் தமிழில் எழுதப்பட வேண்டும்.

வினாக்களில் குறிக்கப்பட்டுள்ள சொற்களின் எண்ணிக்கை வரம்பைக் கட்டாயம் பின்தொடர வேண்டும்.

விடையளிக்கப்பட்ட வினாக்கள் வரிசைமுறையில் கணக்கிடப்படும். ஒரு வினாவிற்கு ஒரு பகுதியே விடையெழுதப்பட்டிருப்பினும் அது அடிக்கப்பட்ட அவ்வினாவும் விடையளிக்கப்பட்ட வினாவாகக் கணக்கிடப்படும். வினா-விடைக் கையேட்டில் வெறுமையாக விடப்பட்ட பக்கம் அல்லது பக்கத்தின் பகுதி தெளிவாக அடிக்கப்பட வேண்டும்.

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.

Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.

Questions no. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, any **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** question from each section.

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

Answers must be written in **TAMIL**.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION A

Q1. கீழ்க்காணும் வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிற்கும் 150 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக : 10×5=50

- (a) தலைவியின் பிரிவுத்துயர் குறுந்தொகையில் உவமை நயத்தோடு எவ்விதம் கூறப்படுகிறது ? 10
- (b) நல்லாற்றுப்படே உம் நெறியாக நரிவெருஉத்தலையார் கூறுவன யாவை ? 10
- (c) மாணிக்கவாசகர் தன் அவல நிலையை இறைவன் முன் முறையிடும் பாங்கினை எழுதுக ? 10
- (d) சிலப்பதிகாரத்தில் ஆயர் வாழ்வு எவ்வாறு வருணிக்கப்படுகிறது ? 10
- (e) வினைசெயல் வகை அதிகாரத்தில் வள்ளுவர் கூறும் கருத்துக்களைத் தொகுத்து வரைக. 10

- Q2. (a) வேந்தனின் கடமைகளை மோசிகீரனாரும் அரசாளும் முறையை இளந்திரையனாரும் எவ்வாறு கூறியுள்ளனர் ? 20
- (b) வையை நதி மற்றும் மதுரைக் கோட்டை வாயில் வருணனையில் காணும் உள்ளுறைச் செய்திகளை எழுதுக. 15
- (c) சும்பகருணனுக்கும் சுக்கிரிவனுக்கும் நிகழும் போரினை விவரி ? 15

- Q3.** (a) செஞ்சோற்றுக் கடன் கழித்த செம்மலாக சும்பகருணனின் பாத்திரப்படைப்பு எவ்வாறு சிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளது ? 20
- (b) பாவை நோன்பின் பயன்கள் யாவை ? விளக்கு. 15
- (c) அமைச்சரின் இலக்கணமாக வள்ளுவர் கூறுவன யாவை ? 15
- Q4.** (a) “உகிர் நுதி புரட்டும் ஓசை போலச்
செங்கால் பல்லி தன் துணை பயிறும் . . .”
– கூற்றுச் சூழலை அடிக் கருத்துடன் விவரி. 20
- (b) “தேவாதி தேவனைச் சென்று நாம் சேவித்தால்
ஆவா என்று ஆராய்ந்து அருள் . . .”
– கூற்றுச் சூழலை அடிக் கருத்துடன் விவரி. 15
- (c) “அடற்கரிபோல் ஐம்புலன்களுக்கஞ்சி அழிந்தஎன்னை;
விடற்கரியாய் விட்டிடுதி கண்டாய்”
– கூற்றுச் சூழலை அடிக் கருத்துடன் விவரி. 15

SECTION B

Q5. கீழ்க்காணும் வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிற்க்கும் 150 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக : 10×5=50

- (a) பாவேந்தர் தான் விரும்பும் பெண்ணிய மாற்றங்களைக் குடும்ப விளக்கில் எவ்வாறு வெளிப்படுத்துகிறார் ? 10
- (b) கறுப்பு மலர்கள் எனும் நூல் கைம்பெண்கள், ஏழைகள் போன்ற விளிம்புநிலை மக்களை எவ்வாறு சித்தரிக்கிறது ? 10
- (c) 'சித்திரப்பாவை' நாவல் ஒவியக்கலை அழிந்து வருவதை எப்படிச் சித்தரிக்கிறது ? 10
- (d) முத்துப்பட்டனின் திருமணம் சமூகத் தடைகளை மீறி எவ்வாறு நிகந்தேறியது ? 10
- (e) ஜெயகாந்தன் சிறுகதைகளின் மொழி நடையினை ஆராய்க ? 10

- Q6. (a) கண்ணனைத் தாயாகவும் தந்தையாகவும் பாரதி எவ்வாறு காண்கிறார் ? 20
- (b) தமிழகத்தின் தாழ்ந்த நிலையை அண்ணா எவ்வாறு சாடுகிறார் ? 15
- (c) 'சுண்டெலிப் பெண்ணே' என விளித்து 'மலையருவி' யில் பெண்ணுக்குக் கூறும் அறிவுரைகள் யாவை ? 15

- Q7.** (a) முத்துப்பட்டன் கதையில் காணும் நாட்டுப்புற வழக்காறுகளை ஆராய்க. 20
- (b) விளையாட்டுப் பிள்ளையாகக் கண்ணனை பாரதி எவ்வாறு போற்றுகிறார் ? 15
- (c) ஜெயகாந்தன் சிறுகதைகளில் மையக் கருத்துகளாக இருப்பவை எவை ? விளக்கு. 15
- Q8.** (a) குடும்ப விளக்கில் தமிழ் உணர்வு குறித்த தம் கருத்துகளைப் பாவேந்தர் எவ்விதம் நிலைநாட்டுகிறார் ? 20
- (b) தேர்தல் முறை பற்றிய மு.வ.வின் கருத்துக்களைத் தொகுத்து எழுதுக ? 15
- (c) 'யாருக்கும் வெட்கமில்லை' எனும் நாடகத்தில் சோ யாரைச் சாடுகிறார் ? ஏன் ? 15